摘藻堂四庫全

書薈

要 经 部

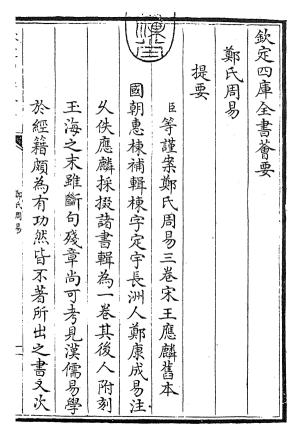
欽定四庫

百首要鄭氏周易卷社

經部

詳校官祭酒臣幸無恒



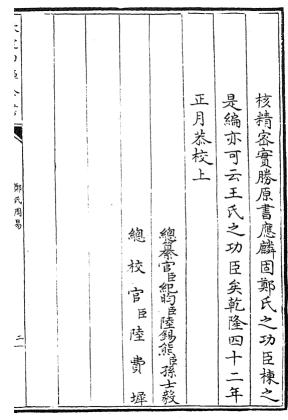


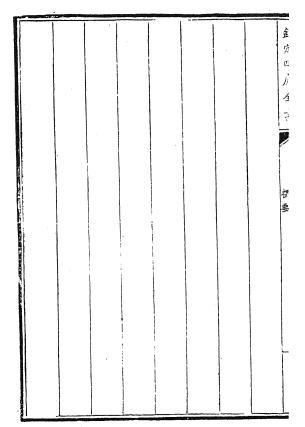
序亦從經文釐定復搜採群籍上經補二十 其出自某書明其信而有徵極為詳核其次 因 序先後間 條 經正義論互卦者八條雖因人成事而考 其原本重為補正凡應麟書所載一一注 移應麟所附易贊一篇于卷端刑去所 補二十二條序卦傳補七條 下經補十六條繫解傳補十四條說 與經文不同亦有遺漏未載者棟 襟卦傳補 31 卦

新定匹库

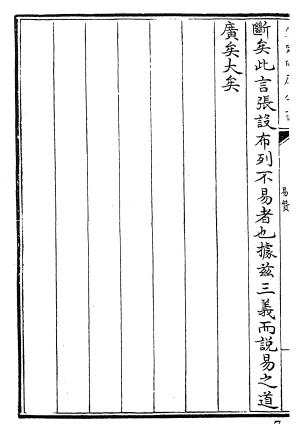
全書

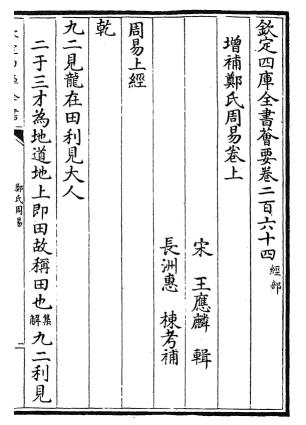
提要





尊地甲乾坤定矣甲萬以陳貴賤位矣動静有常剛柔 唯變所適此言從 易之為名也一言而逐三義簡易一也變易二也不易 曰夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣易則易知 三也故繁辭云乾坤其易之温耶又曰易之門戶耶又 易對 動不居周流六虚上下无常剛柔相易不可為典要 則易從此言其易簡之法則也又曰其為道也妻遷 4 .. 1 順作時變易出入移動者也又曰天 鄭氏周易 206

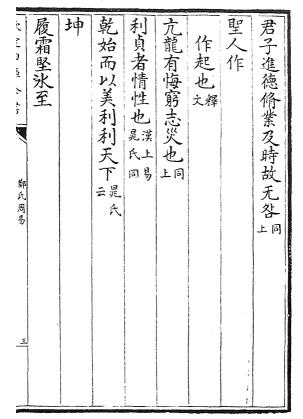


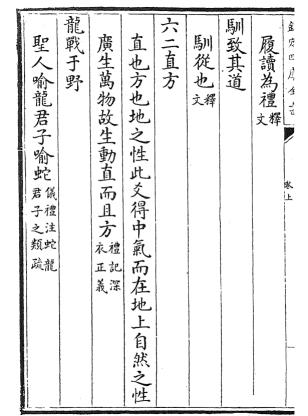


九五飛龍在天利見大人 九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎 上九亢龍有悔 金定 懼也大舞 九五之大人。 解集 五于三才為天道天者清明无形而龍在馬飛之象 三于三才為人道有乾德而在人道君子之象解惕

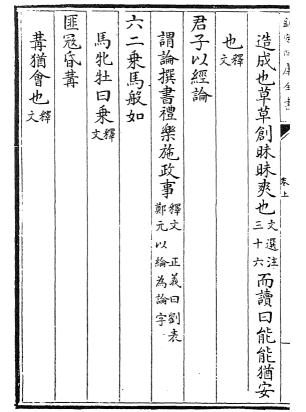
萬物資始乃統天 大人造也造 用九見羣龍無首吉 たこりを 資取也統本也 稷契咎縣之屬並在於朝後 **堯之末年四凶在朝是以有悔未大凶也**延 六文旨體乾龍 俸龍之象也舜既受道惟禪禹與 J. 1. 反祖 文釋 鄭氏周易 班漢 固郎 傳顗 注傳 注

文言傳附 不成名幸 確乎其不可拔 君子體仁足以長人 當隱之時以從世俗不自殊異無所成名也解 卯以存其誠 魚 通 見 確堅高之貌拔移也幸 體生也十四二 欠四月 台書



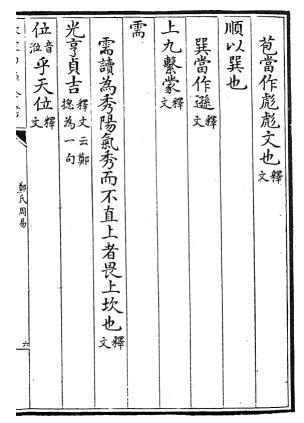


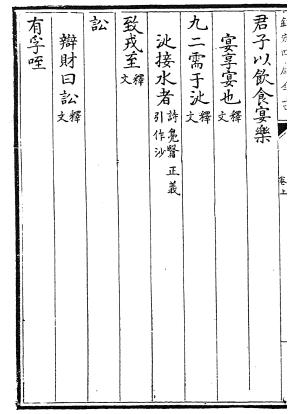
屯 為其像于陽也釋文 天造草珠宜建侯而不寧 必有餘殃 事乾也上六為蛇得乾氣雜似龍時 失之故作慊谦雜也陰謂此上六也陽謂今消息用 **像讀如犀公源之源古書篆作立心與水相近讀者** 殃禍惡也釋 1. 1. IV 訛謂 鄭氏周易 鄭故稱龍馬 義彩

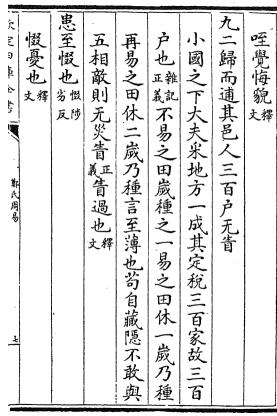


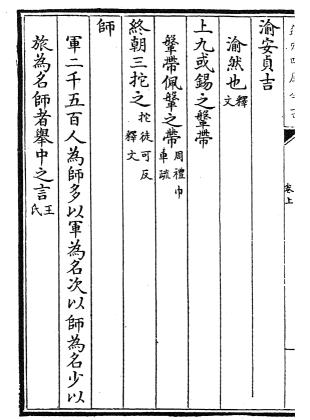
蒙亨匪我求童家童蒙求我初益告再三瀆瀆則不告 以從禽也從手用反 君子機不如舍 蒙者蒙蒙物初生形是其未開著之名也人幼稚日 童未冠之稱亨者陽也演熟也益問也乐體震而得 機弩牙也舞 中嘉會禮通陽自動其中德施地道之上萬物應之 鄭氏周易

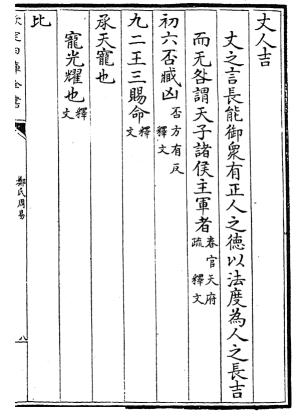
金页西居名言 九二苞蒙 初六用説桎梏 事義不思其三隅相況以反解而筮者此勤師而功 者求為之弟子非已乎求之也弟子初問則告之以 而胡牙生教授之師取象馬脩道就于其室而童家 木在足曰桎在手曰梏 寡學者之災也瀆益則不復告欲令思而得之亦所 以利義而幹事也公罪 司周 文疏 寇禮 疏大

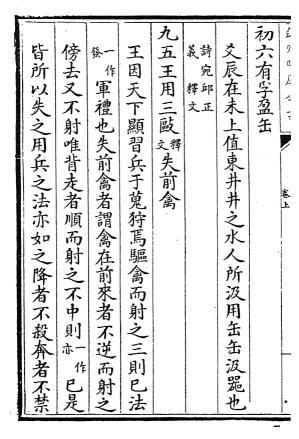


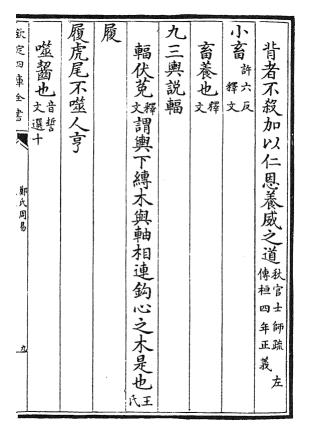






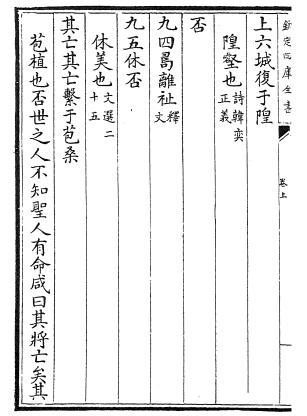






素 后以財成天地之道輔相天地之宜以左右民 視履考詳 通也釋 内之政春宗寬仁夏以長養秋教収級冬物盖藏皆 履道之然考正詳備混 可以成物助民也解 財節也輔相左右助也以者取其順陰陽之節為出

六五帝乙歸妹以祖元吉 九二苞荒 初九技茅苗如以其彙征貴音 荒讀為康虚也釋 **彙類也如牵引也茅喻君有絜白之徳臣下引其類** 仲春之月嫁娶男女之禮福禄大吉馬 五爻辰在卯春為陽中萬物以生生育者嫁娶之貴 而仕之劉治 節代周易 疏禮 媒

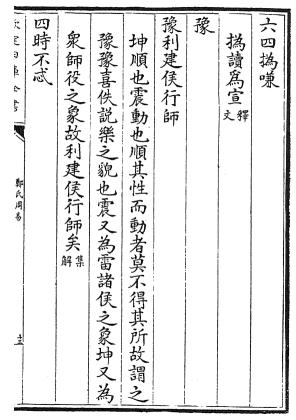


同 CO ALD THE DO ALIA 同人于野亨 從之是其性同于天也火得風然後炎上盆熾是猶 乾為天离為火卦體有異異為風天在上火炎上而 于苞桑之謂集 文王於羑里之獄四臣獻珍異之物而終免于難繁 將亡矣而聖乃自繫于植桑不亡也 共選五猶利囚 君在上施政教使天下之人和同而事之以是為 鄭氏周易

九四乗其庸翠 六二同人于宗 九三伏戎于莽 大有 盆 東田 月 とこ 茶叢木也釋 天子諸侯后夫人無子不出 議禮 編則會通之徳大行故曰同人于野亨無 人和同者君之所為也故謂之同人風行无所不徧 老上 河士 廣昏 正禮 義疏

嗛 赚亨君子有終 灾足日事私馬 !! 大有元亨 明辯造也 遊讀如明星哲哲舞 使嘉會禮通若周公攝政朝諸侯于明堂是也 處其位有其事而理之也元亨者又能長羣臣以善 六五體离處乾之上猶大臣有聖明之德代君為政 鄭氏周易

君子以捋多盆寡 卑以自牧也 捋取也舞 有終也解 艮為山坤為地山體髙今在地下其於人道萬能下 牧養也選注十六 下人唯民之堅固坤之厚順乃能終之故君子之人 下赚之象亨者嘉會之禮以赚為主赚者自貶損以 老上



祖考 象曰雷出地奮豫先王以作樂宗德殷薦之上帝以配 奮動也雷動於地上萬物乃豫也以者取其喜供動 作為舞以武得之者作萬舞各充其德而為制祀天 搖猶人至樂則手欲鼓之足欲舞之也崇充也殷威 地以配祖考者使與天同饗其功也故孝經云郊祀 也萬進也上帝天帝也王者功成作樂以文得之者

忒差也程

一六三野豫 九四由豫大有得勿疑朋盍簪 六二阶于石阶 **免日事到書** 上六冥豫 真讀為鳴幸 由用也管速也舞 肝誇也 后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝是也解 文釋 也古 釋切 鄭氏周易 文謂 磨 10

君子以嚮梅入宴息 隨元亨利貞无咎 隨 其明後也襄九年正 震動也兒說也内動之以德外說之以言則天下之 福若无此四德則有凶咎馬焦貢曰漢高帝與項籍 民咸慕其行而隨從之故謂之隨也既見隨從能長 之以善通其嘉禮和之以義幹之以正則功成而有 卷上 先甲三日後 甲三日 出門交有功 是其義也解 震為大塗又為日門當春分陰陽之所交也是臣出 五典克從內于百揆百揆時序寫于四門四門移榜 君門與四方賢人交有成功之象也昔舜慎徽五典 **晦宴也猶人君既夕之後入於宴寢而止息**耳

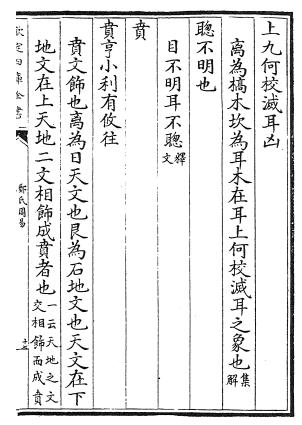
大己丁良 となり

鄭氏周易

臨 至于八月有凶 自新之義後之三日而用丁也取其丁寧之義是 功於乾盛之極也人之情盛則奢淫奢淫將亡故戒 臨大也陽氣自此浸而長大陽浸長矣而有四德齊 甲者造作新令之日先之三日而用辛也欲取改過 時紂為无道故于是卦為殷家著與哀之戒以見周 以凶也臨卦斗建丑而用事殷之正月也當文王之 基上

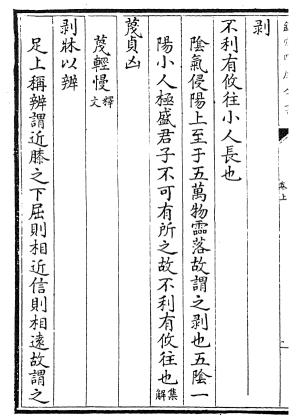
觀盥而不薦 觀 改殷正之數云臨自周二月用事說其七月至八月 坤為地為衆巽為木為風九五天子之文玉體有艮 其君处以禮賓之唯主人盥而獻賓賓盟而酢主人 子宗廟之象也解諸侯貢士於天子卿大夫貢士於 艮為鬼門又為宫闕地上有木而為鬼門宫闕者天 而逐卦受之此終而復始王命然矣罪 鄭氏周易

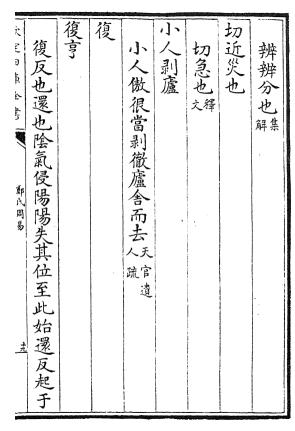
一初六童觀 噬嗑 先王以明罰粉法 九四噬乾肺 鱼定四库在意 童稚也舞 肺簀舞 勃循理也釋 設薦姐則弟子也五



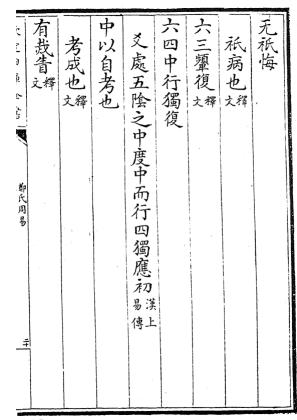
初九貴其趾舎與而徒舞 无敢折獄 折斷也釋 **責變也文飾之貌**舜 義合然後嘉會禮通故亨也卦天體坎艮艮止于上 她猶人君以剛柔仁義之道飾成其德也剛柔雜仁 坎險於 下夾震在中故不利大行小有所之則可

六四貴如燔 ーたこう 白馬翰 義不乗也是 馬翰如新寒 謂九三位在辰得異氣為白馬翰猶幹也見六四適 趾足归 六四巽文也有應於初九欲自飾以適初既進退未 初未定欲幹而有之種 101 VI TO 如 文案 正檀 燔 反 義弓 釋音 文煩 鄭氏周易 連 美

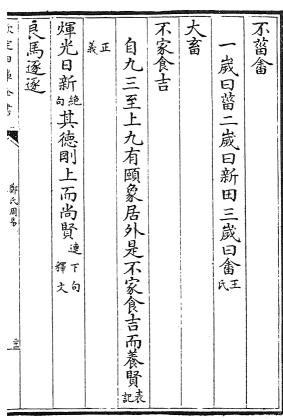


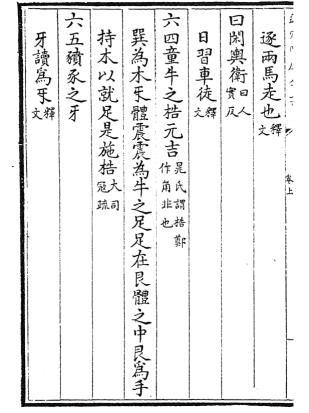


七日來復 商旅不行 建戊之月以陽氣既盡建女之月純陰用事至建子 初故謂之復陽君象君失國而還反道德更與也恭 成數言之而云七日來復正義 資貨而行口商旅客也舞 義正 之月陽氣始生隔此純陰一卦卦主六日七分舉其

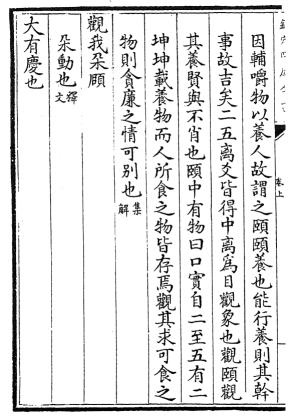


无妄 无妄之往何之矣 天命不右 右助也舞 妄之言望人所望宜正行必有所望行而無所望是 妄補望謂无所希望也幸 異自內生曰眚自外曰祥害物曰災釋 失其正何可往也通傳注 卷上 李





道大行也 頤 頤貞吉觀頤自求口實 上九何天之衢 頤口車輔之名也震動于下艮止于上口車動而上 艮為徑路天衛象也沒 艮為手手上肩也乾為首首肩之間荷物處乾為 人君在上位負荷天之大道十一 ò L day 鄭氏周易 傅漢 注崔 主



習坎 大過 九二枯楊生黃老夫得其女妻 以丈夫年過娶二十之女老婦年過嫁三十之男皆得 陽交過也湯伸 枯始謂无姑山榆尾朱夷木更生夷謂山榆之實釋 君以得人為慶漢上 Ď 詩桃夫 ا ملية د 鄭氏周易 둫

六四尊酒簋貳用缶內約自牖 六三檢且枕 會諸侯主國尊于監副設玄酒而用缶也詩宛丘 星上有弁星弁星之形又如缶天子大臣以王命出 六四上承九五又玉體在震上交辰在丑丑上值斗 木在手曰檢在首曰枕翠 可以掛之象斗上有建星建星之形似簋貳副也建

上六繫用微經真于叢棘三歲不得凶 九五紙既平 嘉石平罷民馬右肺石達窮民馬罷民邪惡之民也 繫拘也爻辰在已已為蛇蛇之蟠屈似微纆也三五 為有叢拘之類門闕之內有叢木多節之木是天子 **下體良又與震同體良為門闕于水為多節震之所** 祇當為城小丘也沒 外朝左右九棘之象也外朝者所以詢事之處也左

たこり

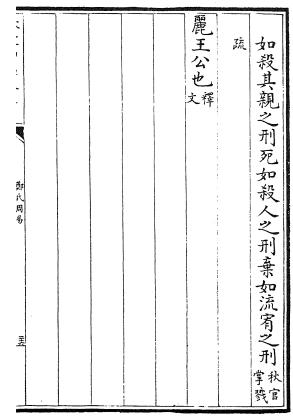
Li dun I

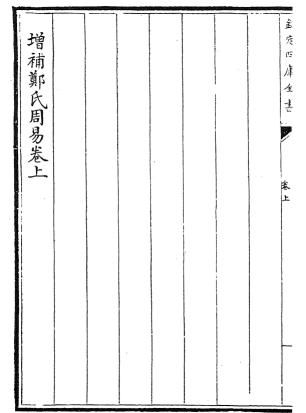
鄭氏周易

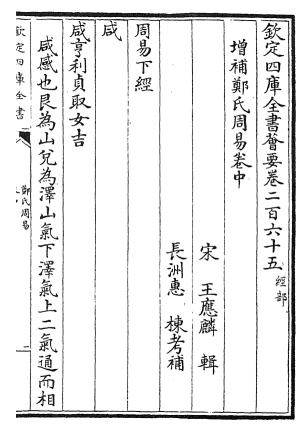
离 職事馬以明刑恥之能復者上罪三年而故中罪 年而放下罪一年而故不得者不自思以得正道於 作起也舞明两者取君明上下以明德相承其於 兩作萬大人以繼明照于四方 上六乗陽有邪惡之罪故縛以一作微經置于紫 不自改而出諸園土者殺故曰凶疏 使人作公即以下議之其害人者置之園土而施 羊

六二黄萬元吉 初九優錯然錯七各反 九三不擊缶而歌舞 艮文也位近田田上值弁星弁星似岳詩云坎其擊 乎是也慎成其業則吉矣覽一百四十六 即他能附麗於其父之道文王之十 御無 离南方之卦离為大土託位馬土色黃火之子喻子 下之事無不見也之選注 鄭氏周易 Ī

九四京如其來如焚如死如棄如 則大產之差舞立云 金灰四层台艺 五刑莫大馬得用議貴之碎刑之若如所犯之罪於 家而無正何以自斷其君父不忍也意如震之失正 震為長子文失正又其體兒兒為附決子居明法之 **在則樂器亦有缶時宛** 年齡你十七十也詩車鄰正義 不知其所如又為異異為進退不知所從不孝之罪 戼 雅 疏禮 記射





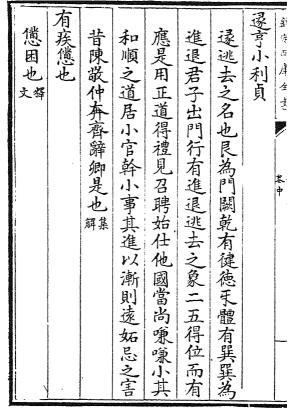


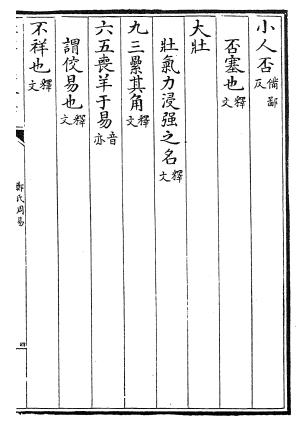
六二咸其腓 初六咸其拇 二氣感應以相與 足大指也釋 與猶親也舞 應以生萬物故曰咸也其於人也嘉會禮通和順於 而相親說娶之則吉也解 義幹事能正三十之男有此三德以下二十之女正

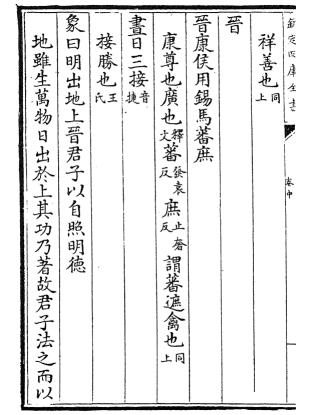
恒 恒亨无咎利貞 滕口說也 九五咸其脢 有志于其間並 媵送也沒成道極薄徒送口舌言語相感而已不復 胸背脊肉也釋文 NO DE LA MAN IN 脾肠也脾市磨瓦 鄭氏周易

九三不恒其德咸承之盖奏 初六溶恒舞 長男夫婦同心而成家久長之道也夫婦以嘉會禮 恒久也巽為風震為雷雷風相須而養物猶長女及 爻得正 體為乾乾有剛健之德體在異異為進退 通故无咎其能和順幹事所行而善矣無 不恒其德之象又玉體兒兒為毁折是将有羞辱也

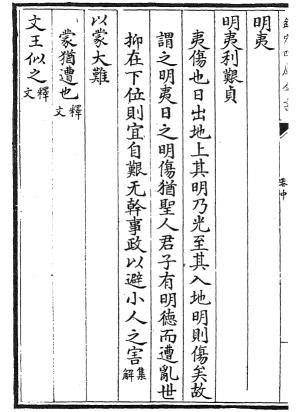
六五恒其德值婦人吉夫子凶 上六振恒 是無所定而婦言是從故云夫子凶也緇衣注 故為吉也應在九二又男子之象體在異異為進退 值問也 以陰交而處尊位是天子之女又不體兒 兒為和說至尊主家之女以和說幹家事問正於人 振摇落也舞 郭弋司马





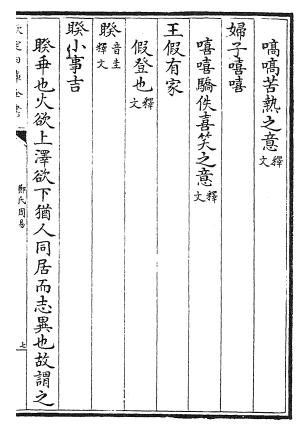


六五矢得勿恤舜 九四晉如艇開 で こう · 自 か と 「 | | | | | 六二晉如愁如 初六晉如推如 詩云範開範開无食我香謂大鼠也義 推讀如南山崔崔之崔幸 愁愛色貌舞 明自照其德集 小愁 反子 鄭氏周易

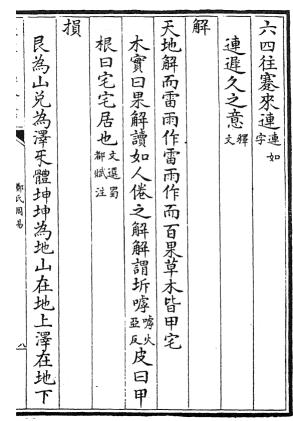


用拯馬 六二明夷聯于左股舞 家人 箕子似之舞 拯承也舞 旁視為聯六二辰在酉酉在是作西方又下體离离 為目九三體在震震東方九三又在辰辰得異氣為 股此謂六二有明德欲承九三故云勝于左股内 鄭氏周易 義則

開有家 六二无仗遂在中饋 家人嗎嗎 開習也舞 定匹居在書 也文體离又天體坎火位在下水在上能之象也饋 修正于内丈夫修正於外無位遂言婦人無敢自遂 酒食也故云在中饋也後 一為陰爻得正于内五陽爻也得正于外猶婦人自 卷中 漢 王書 符楊 傅震 注傅



初六宜待時也舞 往得中也 蹇 六三其牛犁 後說之壺桑 中和也幸 牛角皆踊日翠舞 **睽二五相應君陰臣陽君而應臣故小事吉集** 老中

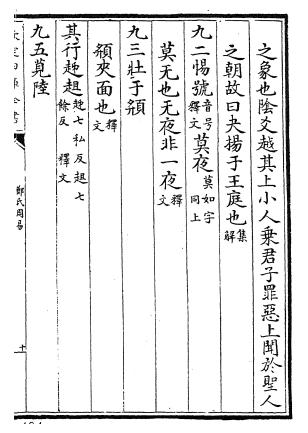


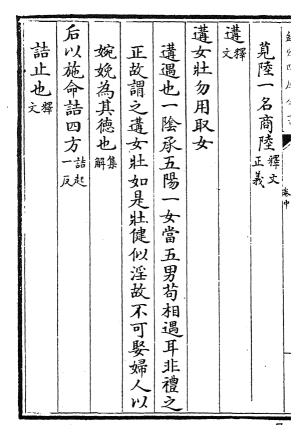
君子以徵忽慣欲 二簋可用亨 **卸定四库生意 徵猶清也順止也**釋 木器而園篋象也食禮疏 詩權 用二簋四巽文也異為水五萬文也高為日日體園 四以簋進季稷於神也初與二直其四與五承上故 於天子故謂之損矣集 澤以自損增山之萬也猶諸侯損其國之富以貢獻 ·與正義 少年 饋

益利有攸往利涉大川 盆 陰陽之義陽稱為君陰稱為臣今震一陽二陰臣多 於君矣而四體異之不應初是天子損其所有以下 龜九日水龜十日火龜禮器正義 祭爾雅云十朋之龜者一日神龜二日靈龜三日攝 龜四日寶龜五日文龜六日筮龜七日山龜八日澤 鄭氏周易

或益之十朋之龜

夬揚于王庭 金方四尾在這 夬決也陽氣浸長至於五五尊位也而陰先之是猶 故謂之夬揚越也五味體乾乾為君又居尊位王庭 聖人積徳説天下以漸消去小人至於受命為天子 諸侯也人君之道以益下為德故謂之益也震為雷 巽為風雷動風行二者相成猶人君出教令臣奉行! 之故利有攸往利涉大川也集 卷中

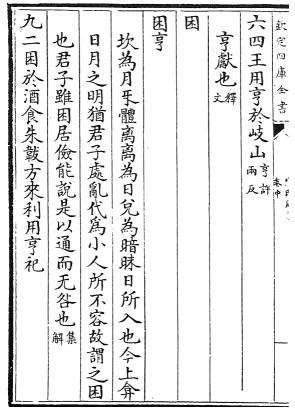




萃王假有廟報利見大人亨利貞用大姓吉利有攸往 以祀包瓜克瓦 R 20 0 to de de la 萃聚也坤為順兒為說臣下以順道承事其君說德 室之象也四本震文震為長了五本坎文坎為隱伏 行疑假至也不有民異異為本民為闕木在闕上官 居上待之上下相應有事而和通故曰萃亨也案 鄭氏周易

君子以除戎罷 金灰田石石石 除去也舞 握為笑 握當讀為夫三為屋之屋釋 殺牛而盟既盟則可以往故曰利在解 居尊而隱伏鬼神之象長子入闕升堂祭祖禰之禮 利見大人矣大牲牛也言大人有嘉會時可幹事必 也故曰王假有廟二本离文也离為目居正應五故

字乃利用篇 **玂咨涕洟** 侯之中明徳日益高大也故謂之昇昇進益之象也 昇上也坤地巽木木生地中日長而上猶聖人在諸 齊咨嗟歎之辭也自目日涕自臭曰夷舜 **禴夏祭名** 解集



井 值天厨酒食象困於酒食者采地薄不足已用也二 **則別當為倪仇**釋 文王將王天子制用朱載世疏朱深日赤王 者离為火火色赤四爻辰在午時离氣赤為朱是也 與日為體离為鎮霍文四為諸侯有明德受命當王 |據初辰在未未為土此二為大夫有地之象ま 鄭氏周易

汽至亦未編井 金 羸其瓶 **編颜也釋** 融讀日繁釋 **灾匹属全意** 澤无窮也集 象也井以汲人水无空竭猶君子以政教養天下惠 坎水也異木桔槹也玉體离兒萬外堅中虚也兒為 暗澤泉口也言結掉引瓶下入泉口汲水而出井之 井法也舞 本中

革 井渫不食 九二井谷射鮒甕舞散漏 謂已沒深也猶臣修正其身以事君也妻 小故 小也夫感動天地此魚之至大射鮒井谷此魚之至 九二坎爻也坎為水上直巽九三艮爻也艮為山山 下有井处因谷水所生魚無大魚但多鮒魚耳言微 以相況文選其獲停水器也幸 卵气司口 賦選 井 注登

鼎 君子以正位凝命 **鱼定匹库全書** 鼎象也卦有木火之用玉體乾兒乾為金兒為 華改也水火相息而更用事猶王者受命改正朔易 服色故謂之革舞 鍾金而含水爨以水大鼎亨孰物之象鼎亨孰以美 衛聖君與仁義之道以教天下也故謂之鼎至

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎 廢坤為順又為子母牛今在后妃之旁側妾之例也 顛踣也趾足也無事曰趾陳設曰足爻體異為股初 如否者嫁於天子雖失禮无出道廢遠之而已若其 失正禮踣其為足之道情無怨則當以和義出之然 與乾同體以否正承乾乾為君以喻君夫人事君若 爻在股之下足象也足所以承正鼎也初陰爻而柔 无子不廢遠之后尊如故其犯六出則廢之遠之子

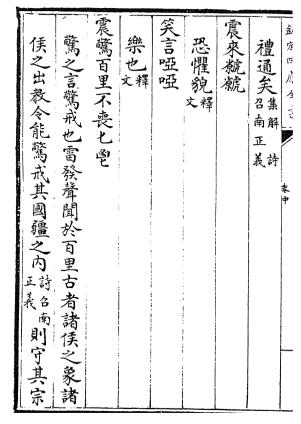
於包日華 A 馬一

鄭氏周易

我仇有疾 九四熊折足覆公陳其刑剧籍之 雉膏不食 粉謂之餘震為竹竹前曰筍筍者餘之為菜也飲 维膏食之美者凝 怨耦日仇幸 有順德子必賢賢而立以為世子又何咎也并 春禮 則 百正 四義 + 五御 覽

震 でですって 六五金鉉 <u>.</u> 震為雷雷動物之氣也雷之發聲猶人君出政教以 饌是具 動國中之人也故謂之震人君有善聲教則嘉會之 金鼓喻明道能舉君之官職也文選 之美道屋中刑之是氏疏人 į J. 4.5 珍之食鼎三足三公象若三公傾覆王 鄭氏周易 詩疏 韓 奕秋 正官 律西 義征 疏賦 注 義司 ᅺ

作



億喪貝 六三震蘇蘇 因名馬集 蘇蘇不安也舞 十萬日億於为反 禮疏食升牢於祖君七之臣載之鬯柜酒芬芳係鬯尚一作姓體薦鬯而已其餘不親為也足觀也 特 廟社稷為之祭主不亡其也與學也人君於祭之禮 鄭氏問易

艮其背 九三艮其限列其旗舞 艮 上六震索索視矍矍 在下思敬不相與通故謂之艮也解艮之言很也釋 灾匹居在言. 艮為山山立崎各於其所无相順之時猶君在上臣 索索猶縮結足不正也隻隻目不正舜

漸 夫征不復婦孕不育 初六鴻漸于干 體為坎坎為丈夫坎為水水流而去是夫征不復也 九三上與九五、體為高高為大腹孕之象也又下 干謂大水之旁故停水處者時代檀正 夫既不復則婦人之道顛覆故孕而不育虾 門七司品 釋義文 ナハ 斯 姓

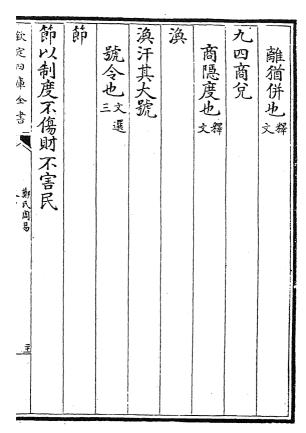
一飲定四 六三歸妹以須 歸妹 女承筐无實 後祭行時 宗廟之禮主婦奉筐米氏 義 須有才智之稱天文有須女屈原之妹名女須詩 庫全書 屦 士昏禮云婦入三月而 正桑

初九遇其妃主 雖旬无咎 日中則石月盈則食 とこり 嘉耦曰妃 各正以十日者朝聘之禮止于主國以為限聘禮畢 言皆有休已無常盛也流洋 豐之言供充消意也報 初脩禮上朝四四以匹敵恩厚待之雖留十日不為). ... Terr 文釋 鄭氏周易 뉬

折其方肽 九三豐其章 六二豐其苦 日中見珠程 金方四届全書 苦小席舞 章祭祀之散膝舞 三良父良為手牙體為異異又為進退手而便于谁 歸大禮曰自而稍自之外為稍久留非常詩有容

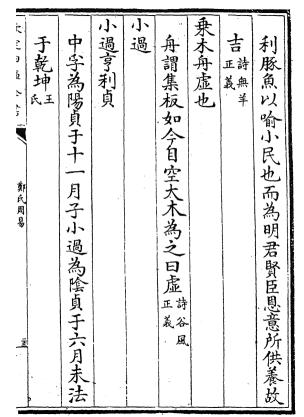
天際祥也舞 関其無人 **決定日旨** 自戕也 找傷也舞 際當為察察病也報 関無人貌舞 退右肱也猶大臣用事於君君能誅之故无咎儀禮 疏 E/ d la 鄭八周易

兒 旅 初六旅瑣瑣斯其所取災 瑣 澤兌 **瑣瑣然客主人為言不能解曰非禮不能對曰非禮** 客初與二其介也介當以為實之人為之而用小 每者不能以禮行行則其所以得罪 瑣 循小小也文玉體艮艮小石小小之象三為聘 禮儀 疏禮 聘



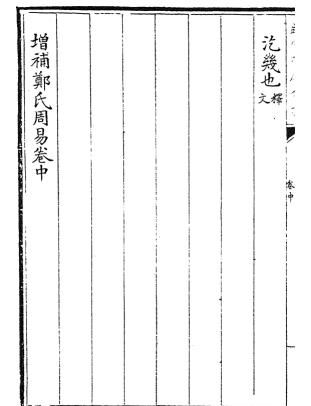
中孚 中学豚魚吉 皆坎爻坎為水二浸澤則脈利五亦以水灌淵則魚 大名言魚耳天體作二兒兒為澤四上值天淵二五 辰在丑丑為鼈蟹鼈蟹魚之做者文得正故變而從 三辰在亥亥為豕文失正故變而從小名言豚耳四 傳書 注王符

空府藏則傷財力役繁則害民二者奢泰之所致後



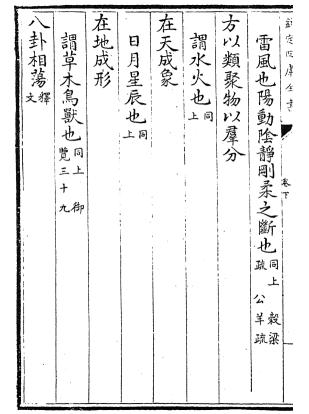
既濟 密雲不雨已尚也舜 不宜上 既已也盡也濟度也舜 尚無幾也舞 字謂君也幸 Ĺ 1: 巷中

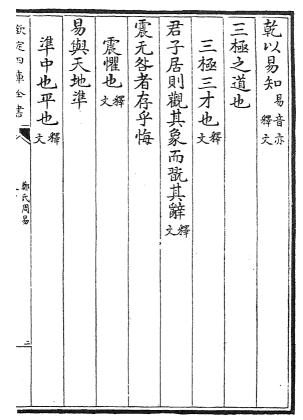
總有衣如總 小狐 汽齊 九五東都殺牛不如西鄰之倫祭 元三日 臣 台 馬 劣弱也舞 鄰泉月出西方西鄰泉五義論夏祭之名五 **玉體為坎又玉體為萬高為日坎為月日出東方東** 釋音 文須 鄭氏周易



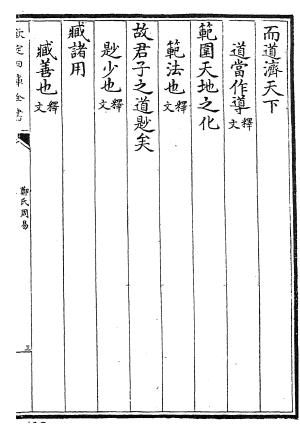
欽定四庫全書會要卷二百六十六經部 動靜有常剛柔斷矣 天尊地甲乾坤定矣早高已陳貴賤位矣 緊辭上傳 增補鄭氏周易卷下 君臣尊甲之貴賤如山澤之有高甲也無記 宋 長洲惠 王應麟 棟考補

鄭氏周易

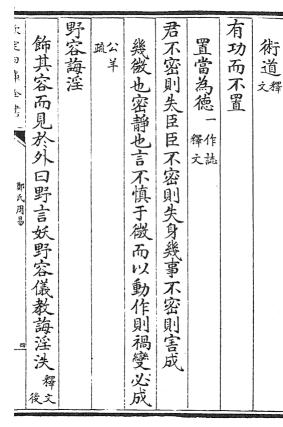




故不違 精氣為物遊魂為變是故知思神之情狀與天地相似 事而物變故日遊魂為變精氣謂之神遊魂謂之思 始及終 精氣謂七八也遊魂謂九六也七八木火之數九六 金水之數水火用事而物生故曰精氣為物金水用 无所差違之也非 本火生物金水終物二物變化其情與天地相似故 正解 樂



言天下之至賣而不可惡也惡為 言天下之至晴而不可亂也 極機之發禁辱之主也 斯術也 或中或否以喻君子之言或祭或辱之發有祭有 賣當為動釋 握户極也機等牙也户極之發或明或閣等牙之發 五禮 義 文落 反



大衍之數五十其用四十有九 又減一故四十九也莊街演也撰取也孝天一生水 天地之數五十有五以五行氣通凡五行減五大行 于東與天三并天九成金于西與地四并地十成十 于北與天一并天七成人于南與地二并地八成木 于北地二生火于南天三生木于東地四生金于 天五生土于中陽无耦陰无配未得相成地六成水 西

卷下

ĸ 天數五地數五五位相得而各有合 E 并而減五惟有五十以五十之數不可以為七 地 六卜筮之占以用之更減其一故四十有九也 于中與天五并大街之數五十有五五行各氣并 天七為地二耦也地八為天三匹也天九為地四 數也三日水天數也四日金地數也五日土天數 地之氣各有五五行之次一日水天數也二日火 此五者陰无匹陽无耦故又合之地六為天一 5 di din III 鄭氏周易 匹

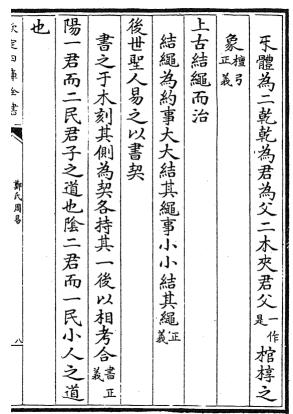
著之徳圓而神 聖人之所以極深而研機也 いし 制器者尚其象 得施化行也奉表 耦也地十為天五匹也二五陰陽各有合然後氣相 機當作幾幾微也幸 此者存于點象可得而用一切器物及造立皆是棒

定天下之吉山成天下之亹亹者莫善乎蓍龜 次足司事公告 1 易有太極 神武而不殺者夫殺所戒反 兩儀生四象 布六于北方以泉水布八于東方以泉水布九于西 極中之道淳和未分之氣也文選 方以象金布七于南方以象人日 著形圓而可以立變化之數故謂之神也飲难雖 鄭氏周易

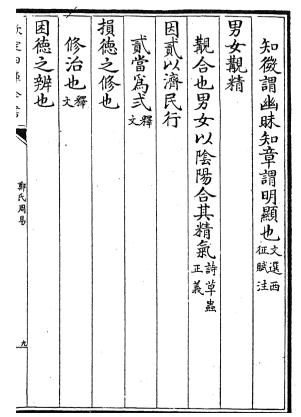
古者包摄氏之王天下也 緊辭下傳 有以尚賢也釋 河出圖洛出書聖人則之 圖發洛龜書成河圖有九篇洛書有六篇也舞 春秋緯云河以通乾出天包洛以流坤吐地符河龍 無不包也或羊 凡天下之善惡及沒沒之衆事皆成定之言其廣大

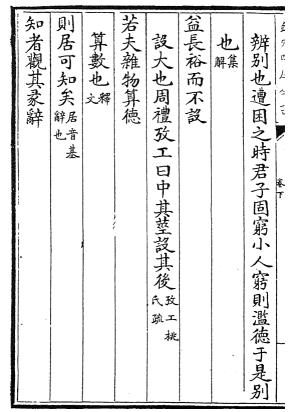
黄帝竟舜垂衣裳 蓋取諸乾坤 改作者常 一門擊標以待越客 幸 豫坤下震上九四體震又乐體有民民為門震日所 包取外作也鳥獸全具曰犧舜 乾為天其色玄坤為地其色黃王制 始去羽毛班羊金天氏高陽高辛遵黄帝之道無所 疏大 平 ジョーフ

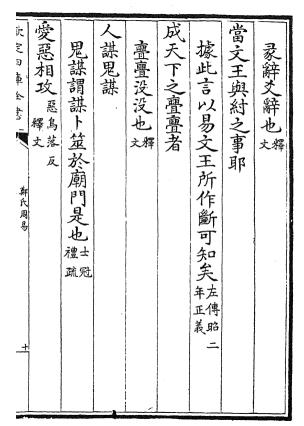
後世聖人易之以棺椁盖取諸大過 飲定四庫全書 備驚戒也四又乐體為坎坎為盗五萬交為甲胄支 在巳巳當巽位巽又為水二水在外以夾四陽四陽 大過者異下兒上之卦初六在異體異為本上六位 兵盗甲胄持戈兵是越客也又以其卦為豫有守備 手持二本也手持二本以相敲是為擊樣擊樣為守 出亦為門重門象良又為手異文也應在四皆木也 不可自供正疏官



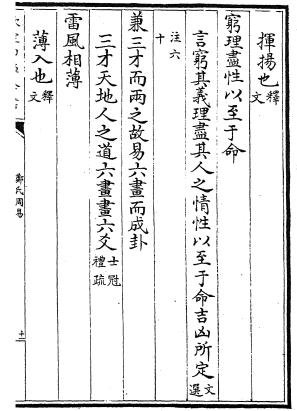
君子知徵知章 中國之民居七千里七七四十九方千里者四十九 千里之方五十乃當堯舜一民之地故云二君一民 五千里之土五五二十五更足以一君二十五始湍 四裔之民居千里者五十一是中國四裔二民共事 一君二民謂黃帝堯舜謂地方萬里為方千里者百 君二君一民謂三代之末以地方五千里一君有







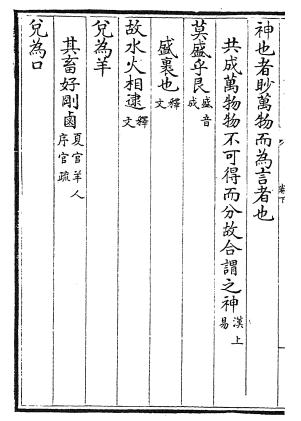
一說卦傳 發揮于剛柔 昔者聖人之作易也 參天兩地而倚數 演之數五十也必三之以天兩之以地者天三覆地 謂伏犧文王也尚 天地之數備於十乃三之以天兩之以地而倚託大 一載必極於數無幾得吉凶之審也正 正書 義孔

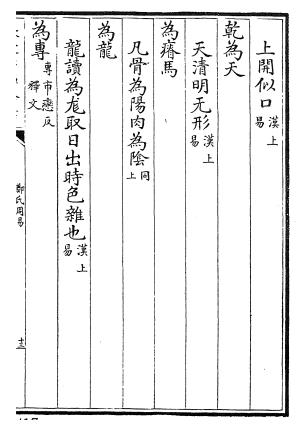


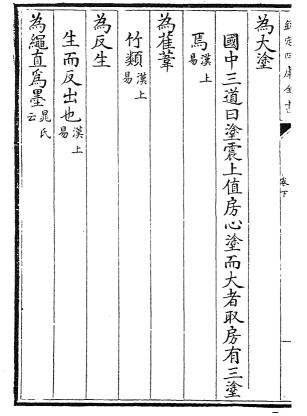
萬物皆致養馬故曰致役乎坤兒正秋也萬物之所說 萬物出乎震震東方也齊乎異異東南也齊也者言萬 故曰成言乎艮 物之絜齊也离也者明也萬物皆相見南方之卦也聖 日勞乎坎艮東北之卦也萬物之所成然而所成始也 也次者水也正北方之卦也勞卦也萬物之所歸也故 也故曰說言乎兒戰乎乾乾西北之卦也言陰陽相簿 人南面而聽天下嚮明而治盖取諸此也坤也者地也

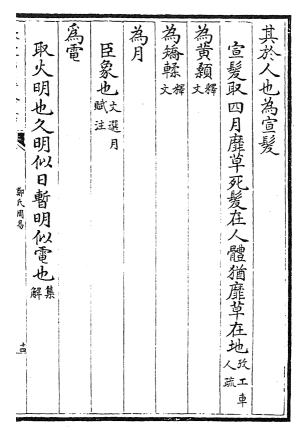
安匹居全世 /

一飲定四車全書 一 陰也而乾以純陽臨之猶君臣對合也坎勞卦也水 陰氣然陽氣始皆艮之用事也漢上易九卷 氣閉藏還皆入地萬物之所成終而所成始言萬物 性勞而不倦萬物之所歸也萬物自春出生於地冬 說草木皆老猶以澤氣說成之戰言陰陽相薄西北 大萬物皆致養馬地氣含養使有秀實也萬物之所 搖動以齊之也絜猶新也萬物皆相見日照之使光 萬物出於震雷發聲以生之也齊於異相見於离風 鄭氏周易









為乾卦 為徑路 為鼈為蟹為喜熟為蚌為龜 為科上黨 **鱼定四库全是** 皆骨在外及近梓 科上者陰在內為疾漢上 田間之道曰徑路艮為之者取山間鹿免之蹊和學 乾當為幹作幹,本陽在外能幹正也釋

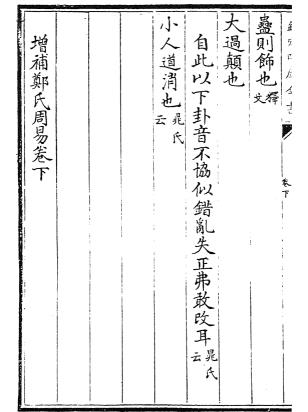
為小指 為默喙之屬 此陽謂為養无家女行賃炊爨今時有之賤于妾也 謂虎豹之屬貪冒之類取其為山獸 澤上易 į 鄭氏周易

有大有不可以盈混氏 飲食必有訟故受之以訟 物拜不可不養也 物生必蒙故受之以蒙蒙者蒙也物之稱也 履然後安故受之以表品氏 蒙幼小之貌齊人謂前為蒙也解 言孩稚不養則不長也集 訟猶爭争作也言飲食之會恒多爭也無

可觀而後有所合 豫必有隨 有大而能廉必豫故受之以豫 次至日華 白香 喜樂而出人則隨從孟子曰吾王不遊吾何以休吾 言國既大而有樂德則於政事恬豫雷出地奮豫豫 易乾鑿度日陽起於子陰起於午天數大分以陽出 王不豫吾何以助此之謂也並 行出而喜樂之意鮮 鄭氏周易

有无妄物然後可畜解安世致飾然後亨則盡矣 等許 有无妄物然後可畜頭 夫婦之道不可以不久也 故受之以大過 离以陰入坎坎為中男高為中女太乙之行出從中 男入從中女因陰陽男女之偶為終始也氏 以養賢者宜過于厚証 言夫婦當有終身之義夫婦之道謂咸恒也解 晁世 **大两** 反 氏周 同易 玩

克 屯見而不失其居 損益衰盛之始也羅 雜 物不可以終久於其所故受之以避是氏 主點者莫若長子 卦 說而異伏也 姐是也正 謂父退居田里不能倘祭宗廟長子當親視滌濯鼎 €) į 傳 義禮 云晁 見' 氏 釋如 今文 鄭氏周易 釋 文引 無見 之會 土



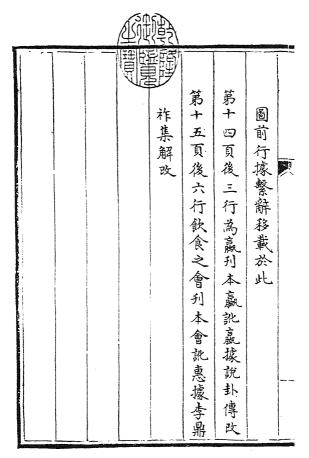
第二十三頁前六行以文夫年過利本脫年字據 第 第 六頁前 案卷上第三頁後八行儀禮汪蛇龍君子之類 其為足上可知今改 稱 十八頁後八行足上稱辨 據 疏 沒釋文改 足六二不得更在足下又下文謂近膝之下 刋 本 Į 六行陽氣秀而不直上者利本上訛前 脫疏字據儀禮鄉射記 刊 本上訛下按初 疏 增 六

卷中第一頁後八行六二咸其 第二十六頁前三行麗王公也及注到本誤 第二十五頁後六行何以自 第二十五頁前二行初九履錯然及注刊本誤 本、 詩 四前行據爻辭移載於此 九三前行據文群移載於此 忍訛志係沿 疏 增 汉古閣、 本注 斷 疏之誤 腓利本二批五據 其君義不忍也利 據 監本改 列 九 列

第 第三頁前 第三頁前 第五頁後六行以蒙大難 衣 刋 衣 三頁前二行 爻辭改 本 改 注 誤 補 列 五行緇 一行 文王似 恒其德 偵 衣 問 之後 注 也到 刋 偵 行據彖辭移載於 又七行蒙猶遭也及注 本 木 刋 本侦 脫 脫 注字今增 此三字據禮 訛貞據禮 此 詚 緇 緇

第 第 第 第 第 後 十頁前上行其行赴超及注利本誤列道陸 刋 十頁前五 七頁前四 十六頁後四行笑言啞啞又五行樂也及注 十六頁後二行震來就 本三批二額 本誤 行 據文辭及家辭移載 列億喪貝 行 行 並 九三壯 王假 訛 前 有家刊本家此廟據文群 頄 據文群及釋文改 于 行據經文 航又二行 額 於 又 六 此 移 行 載 額夾面也 恐懼 於 貌及 此 注 改 刋 刋 注

第 第六頁後六行有以尚賢也及注利本誤列河出 第十九頁前二行 卷下第四页 據 改 易 五頁後三行 本誤級震驚百里集解後行據經文移載於此 經文 禮 記 增 疏 後 改 以制羯者尚其象刊本脫者字據 五行地二生火于南利本火訛水 月 盈 則食利本月訛日 據經文





校對官編修臣周厚轅 **顺校官庶吉士臣侍** 腾録監生をも敬事

朝